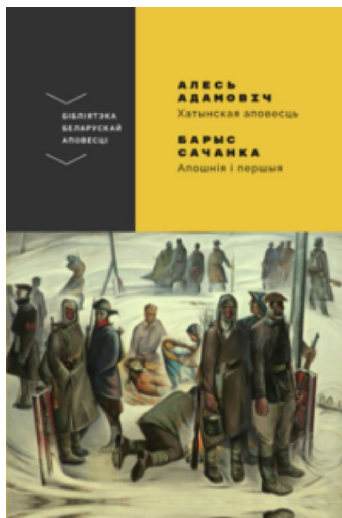
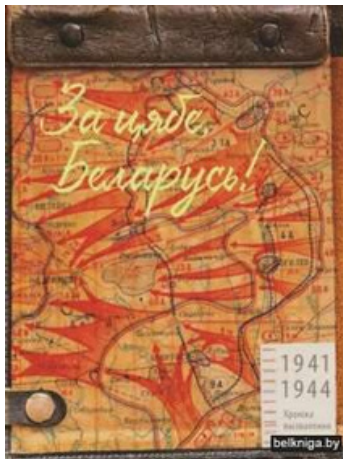




Адамовіч А. Хатынская аповесць. Сачанка Б. Апошнія і першыя. (2024)

«Хатынскую аповесць» Алеся Адамовіча і «Апошніх і першых» Барыса Сачанкі аб'ядноўвае тэма, звязаная з трагічнымі і жудаснымі старонкамі Вялікай Айчыннай вайны: знішчэннем карнікамі мірных жыхароў беларускіх вёсак. Шчымлівая праўдзівасць твораў абапіраецца найперш на ўласныя ўспаміны аўтараў, для якіх вайна — гэта тое, што на ўсё жыццё пякучым болям засталася ў іх памяці.



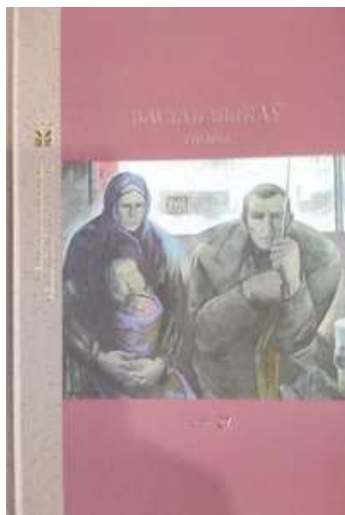
За цябе, Беларусь! (2024)

У кнізе «За цябе, Беларусь!» у храналагічным парадку зафіксаваны асноўныя падзеі Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі Беларусі — ад часу вераломнага нападу гітлераўскай Германіі на СССР (абарончыя і наступальныя аперацыі Чырвонай Арміі і партызан) і да поўнага вызвалення Беларусі ад захопнікаў.



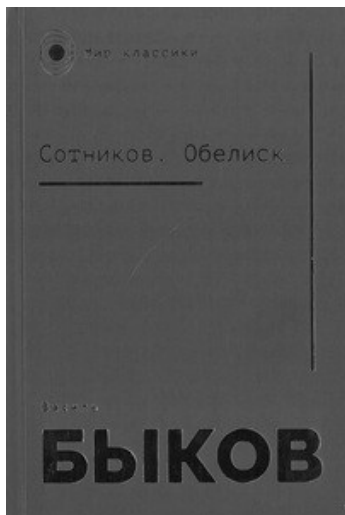
Ніколі не забудзем (2024)

«Ніколі не забудзем» — гэта кніга-помнік, кніга-з'ява. Помнік для Беларусі і нават свету не менш значны, чым Хатынь ці Брэсцкая крэпасць, Каложская царква ці полацкі Сафійскі сабор. Гэтая кніга пра вайну — наша нацыянальная каштоўнасць, унікальная з'ява народнай памяці, дзіцячай памяці, якая не падмане і не падфарбуе рэчаіснасць. Як і ўсё сапраўднае ў свеце, яна нарадзілася з болю нявыказанасці, з трагедыі перажытага і з прагі да жыцця, міру, любові, добрай будучыні.



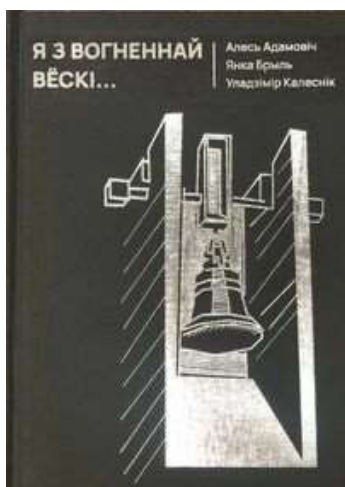
Быкаў В. Творы. ЗКБЛ. Т.27 (2023)

У 27-ы том серыі «Залатая калекцыя беларускай літаратуры» ўвайшлі самыя знакамітыя аповесці народнага пісьменніка Беларусі Васіля Быкава (1924-2003) «Жураўліны крык», «Альпійская балада», «Сотнікаў», «Пайсці і не вярнуцца» і «У тумане», якія даўно сталі класікай беларускай літаратуры. Адрасуецца шырокаму колу чытачоў, якое цікавіцца айчынным пісьменствам.



Быков В. Обелиск. Сотников (2023)

Василь Быков (1924–2003) — один из самых ярких белорусских писателей. Его произведения “Сотников” и “Обелиск”, которые составляют эту книгу, давно стали классикой не только белорусской, но и мировой литературы. Перевод с белорусского языка.



Адамовіч А.,Брыль Я. Я з вогненнай вёскі (2022)

Гэта дакументальны зборнік успамінаў пра вынішчэнне нацыстамі беларускіх вёсак разам з людзьмі падчас Другой сусветнай вайны. Аўтары сабралі сведчанні цудам ацалелых непасрэдных сведак са 147 вёсак у 35 раёнах Беларусі. Кніга была ўпершыню выдадзеная ў 1975 г.



Незабытае рэха вайны (2023)

У зборнік увайшло 100 вершаў пра Вялікую Айчынную вайну, якія былі напісаны ў час вайны і пасля Вялікай Перамогі над нямецка-фашысцкімі захопнікамі. Многія творы, якія прадстаўлены ў зборніку, сталі класікай беларускай літаратуры.



Шамякин И. Сердце на ладони (2023)

В центре сюжета романа два семейства – хирурга по имени Антон Ярош и журналиста Кирилла Шиковича. Оба они участвовали в подпольной деятельности во время Великой Отечественной войны. После окончания военных действий у журналиста возникает желание рассказать настоящую правду о деятельности подпольных организаций, однако его друг Антон Ярош не поддерживает своего товарища, что становится причиной некоторого недопонимания.



Адамович А. Война под крышами (2015)

Роман "Война под крышами" впервые опубликован в 1960 г. в журнале "Дружба народов", в основе его автобиографические события. Книга вышла в Минске в 1960 году, последнее издание было в 1995 году. Литературный образ Анны Михайловны Корзун, одной из главных героинь дилогии "Война под крышами" и "Сыновья уходят в бой", Алесь Адамович создавал, опираясь на жизненный опыт своей матери. Позже он отметил: "Если мне что и удалось в романе "Война под крышами", то это потому, что прежде эту книгу мать написала собственной жизнью". По сюжету дилогии в конце 1960-х гг. были сняты одноименные художественные фильмы (кинорежиссер Виктор Туров). Именно для этих фильмов Владимир Высоцкий написал свои известные военные песни. Главную роль матери сыграла известная актриса Нина Ургант.

5.42 бел. руб.

Мы жылі ў буднях барацьбы (2020)



У выданні ўпершыню пад адной вокладкай друкуюцца дзённікі чатырох беларускіх пісьменнікаў перыяду Вялікай Айчыннай вайны. Выключнасць кожнага ў тым, што яны адлюстроўваюць падзеі на розных ваенных напрамках, з'яўляюцца своеасаблівым геаграфічным ці тапанамічным паказнікам вялікіх шляхоў Перамогі. Мікола Лобан – удзельнік баёў на Ленінградскім фронце, быў двойчы паранены. Антон Алешка Вялікую Айчынную вайну прайшоў франтавым урачом, спачатку на Заходнім фронце, а потым на 3-м Беларускім. Дзёпнік Пятра Валкадаева раскрывае гераічныя і трагічныя старонкі партызанскага руху на Магілёўшчыне. Запісы Вісарыёна Гарбука адлюстроўваюць падзеі 1941-1945 гг., звязаныя з абаронай Масквы, вызваленнем Беларусі, Польшчы, узяццем Берліна. Выхад гэтага зборніка вырашае дзве вельмі важныя праблемы: уводзіць у шырокі навуковы і грамадскі ўжытак новыя крыніцы па гісторыі Вялікай Айчыннай вайны і засцерагае ад знікнення ўнікальных тэкстаў.